БРЕНДБУК

ДО МІЖНАРОДНОГО ДНЯ
КОРІННИХ НАРОДІВ СВІТУ



Кримські татари — геліохризум кримський (безсмертник кримський) (лат. Helichrysum pallasii)

• Росте на степових і гірських схилах, стійкий до спеки й посухи.
• Символ стійкості, пам’яті та гідності.
• Назва «безсмертник» перегукується з темами незламності та культурного відродження, характерними для кримськотатарського народу після депортації.



Караїми — жостір кримський (лат. Rhamnus pallasii)

• Ендемік Криму, росте переважно на вапнякових скелях і сухих місцях.
• Символ цілісності та витривалості: як і караїмська спільнота — малочисельна, але самобутня.
• Плоди й кора мають лікувальні властивості — як натяк на глибоку традицію збереження знань.



Кримчаки — клокичка кримська (лат. Atragene speciosa)

• Рідкісна, декоративна, лісова рослина, ендемік кримських гір.
• Символ ніжної краси, внутрішньої сили й тісного зв’язку з гірським ландшафтом.
• Її квіти схожі на дзвоники — як спогад про культуру, яку намагалися змусити замовкнути, але вона все ще звучить.

КОЛЬОРИ

Візуальна частина проєкту спирається на природну палітру кольорів, властиву ендемічній флорі Криму. Основу складають зелені та трав’яні відтінки — як символи стійкості, зв’язку з землею, надії та збереження.

Основні кольори:

Трав’яний зелений

Символіка: оновлення, вічність, внутрішня сила

Сіро-зелений (шавлієвий)

Символіка: витримка, мудрість, корені

Теплий оливковий

Символіка: пам’ять, гармонія з природою, спадкоємність

М’який зелено-блакитний

Символіка: крихкість і витонченість, внутрішня краса

КОЛЬОРИ

Додаткові кольори:

Ґрунт,
ландшафт,
стабільність

Світло, сонце,
відкрита
перспектива

Кам’яні схили,
глибина,
нейтральність

Тінь, вологість,
спокій природи

ГАРНІТУРА

Основний шрифт: Kyiv Type Sans
Автор: Дмитро Растворцев (Kyiv Type Foundry)
Використання: заголовки, акценти, короткі тексти
Особливість: виважений, мінімалістичний, але з характером — передає силу та витримку, як і кримські ендеміки.

Для основного тексту: Mariupol
Автор: українські дизайнери з підтримкою фонду POSTMEN
Стиль: модульний, експериментальний
Використання: підкреслення окремих сенсів, художніх або патріотичних повідомлень

Загальні принципи типографіки:
Мінімум шрифтів — максимум виразності

LOGO

Header

Subheader

Text

ЛОГО





ПРИКЛАДИ КОМУНІКАЦІЇ





